



Well-being な学校づくり

—子どもが通いたい学校、保護者・地域が通わせたい学校・教職員が働きたい学校

主体性を育てる ～自主・自律・共生～

令和6年12月2日 12月号

はあとふるコンサート2日目&プレスタ！

校長 富永 香羊子

12月に入りましたが、平均気温を上回る暖かな日が続いています。朝夕との寒暖差が10度以上になる日もありますので、体調管理には十分に気を付けてください。

さて、先日、行われましたはあとふるコンサート(2日目)には、多くの保護者の皆様においでいただき、ありがとうございました。子供たちは、前日に行われた校内での音楽会とは違った緊張感に包まれていたようです。午後からは、地域の皆様による「妙典プレスタ(プレイ&スタディ)」が開催されました。

今年もお神輿が登場し、白装束に身を包んだ担ぎ手の皆様(先生方も何人が参加しました)が「わっしょい！わっしょい！」の掛け声に合わせて、お神輿を担いだ後(行徳地区では神輿を「揉む」と言います)、子供たちもお神輿を担がせていただき、校庭を練り歩きました。

天候にも恵まれ、校庭やアリーナには、地域の方々とふれあう子供たちの輝く笑顔と歓声が溢れていました。PTA 本部役員の皆様、あったかサポーターの皆様、施設開放団体や上妙典自治会・青年会の皆様、コミュニティクラブなど、多くの方々のご支援とお力添えをいただき、心より感謝申し上げます。

※皆様からのご感想は、次ページに掲載させていただきます。



■オレンジリボン・キャンペーンに取り組んでいます！

妙典中ブロックでは、毎年「いじめのない学校づくり」の取り組みとして「オレンジリボン・キャンペーン」に取り組んでいます。妙典小では、代表委員会が中心となり、12月2日～23日をキャンペーン期間として、「いじめはしません！」という意思がある子が自らオレンジリボンをもらい、名札に付けるようにしています。進んでオレンジリボンを付けることでいじめに対する意識を高めていきたいと思えます。また、行動宣言として「いじめをしない、させない」ために自分には何ができるかを紙に書いて掲示したり、友達のよいところ探しをしたりする予定です。さらに、1、2年生を対象に、代表委員会がいじめや人権を題材にした本の読み聞かせを行います。これらの活動を通して、一人一人の心の中に、人権意識が育まれ、いじめのない、あったかはあとな学校を目指していきたいと思えます。ご家庭でも話題にいただき、お子様がどのような考えを持っているのか、親子で話し合ってみてください。

■業間休みに子供たちだけでシェイクアウト訓練実施

地震や災害は、いつ起こるかわかりません。今月は、先生方のいない休み時間に、地震が発生した時の身の守り方の訓練を行いました。ねらいは3点です。

①学校での活動中の時間帯に発生した地震に備えて、自分の生命の安全を確保する。

②いつ、どこで地震が起きても身を守るための避難方法、約束を身につける。

③予告なしで行うことにより実際に起こりうる状況を体験させて地震への対応力を高める。

今回は、教頭先生の放送をよく聞いて、しっかりと身を守る行動がとれました。実際に地震が発生した時には、停電等によって放送ができないかもしれません。有事の際に慌てず、しっかりと自分の身を守ることの大切さを学ば一日となりました。

【地震時に身を守る3つの安全行動】



まずひくく

DROP!



あたまをまもり

COVER!



うごかない

HOLD ON!

© 2019 国土交通省 国土院 防災教育推進課

<はあとふるコンサートを参観して ～保護者アンケートより～ >

【各学年の感想から一部抜粋】

1年生:つい先日まで幼稚園、保育園に通っていたとは思えない逞しい成長ぶりに驚きました。来年また成長する姿が見られるのが楽しみです。子供の成長を感じられるコンサートでした。日々、家庭でも練習をしており、自発性を感じております。

2年生:1年生の時とは違ってまとまった音楽が出来上がっていて感動しました。手話もみんな一生懸命覚えたんだろうなあ、覚えるの大変だったんだろうなあ、と思うだけで胸が熱くなりました。

3年生:1,2年生の時を振り返ると、はあとふるで子供の成長を感じることができ、一生懸命歌ったりしている姿を間近で見られて感動しました。歌とリコーダーと鍵盤ハーモニカの3タイプの発表が見られて嬉しかったです。

4年生:普段自分の子供しか見ていないとあまり感じないのですが、全体で見ると体格も大きく成長し、迫力のある歌声と合奏で 高学年に近づいてるのだなあと感じました。元気で可愛い歌声でホッコリしたり、ソプラノとアルトの綺麗なハーモニーでグツとしたり、とても素敵なコンサートでした。

5年生:高学年になったんだと成長を感じる事が出来た素晴らしい発表でした。一生懸命に歌っている姿と歌声に成長を感じました。合唱の歌声が去年よりもきれいで、成長を感じました。演奏も迫力があり、感動しました。

6年生:小学校最後のはあとふるコンサート、大きくなった子供達の歌声に感動しました。我が子が、真剣に練習を重ねてきた成果を出し切れたと言っていました。こちらも胸が熱くなりました。今年で最後のはあとフルコンサート、色々思い出すことがたくさんありました。子供達の一生懸命頑張る姿、歌もとてもじょうずで胸いっぱいです。

【ご意見】

○R5年度のご意見から

→昨年度は、2学年ずつの参観だったため、「前の学年に場所を譲ってもらえない」、「保護者の人数が多くゆったりと鑑賞できない」というご意見を多数いただきました。そこで、今年度は、昨年度のご意見を踏まえて、一学年ずつ完全入れ替えによる参観に変更させていただきました。保護者の皆様からは、「座席に余裕があり、ゆっくり鑑賞できた」、「子供の顔がしっかり見られた」など、たくさんのご好評をいただきました。お子様の在籍する学年によっては、連続での入れ替えとなりますが、事前の案内をご理解いただき、大きな混乱もなく終えることができました。次年度に向け、さらに改善していきたいと思っております。

○もう一曲聞きたい

→保護者の皆様のお気持ちは、十分にお察しいたします。当日を迎えるまでには、休み時間も利用して、一か月以上の練習期間を要しています。立派な演奏ができるようになるまでにかかった時間を慮りながら鑑賞してください。

○他学年も聞きたい

→保護者の人数制限ができないため、全学年の鑑賞については、現状をご理解ください。

○コーラス部も聞きたい

→妙典中学校ブロック音楽会や、春風のメロディー(コーラス部発表会)をご鑑賞ください。

○待っている間の保護者の並び方および入場等のマナーについて

→当日は、他学年は授業中のため、保護者の列を整理する教員の確保はできない状況です。保護者の皆様は、名札をつけていらっしゃいますので、お互いに声を掛け合って、学年の発表順に並ぶようにご協力をお願いします。また、会場入りの際は、小さなお子様をお連れの方もいらっしゃいますので、慌てずに入場してください。

・外側の出口からの入場について→次年度は、退場時以外、施設します。

・着座席での、頭上での撮影について→頭上での撮影は、後ろの方のご迷惑になりますのでお控えください。

○配信について

→楽曲には著作権があり、無償での利用範囲は、授業(教員と児童)で使用する場合となっています。

○来賓席等について

→事前の案内に掲載がなかったため、混乱を招いてしまいました。次年度は、事前に通知するようにします。本部役員の席につきましては、「2025年度本部役員ご協力をお願い」の通りとなりますのでよろしくお願い致します。

◇学校評価(12月)を実施しています

今年度2回目の「学校評価(12月)」を実施いたします。ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

※ 本校教育活動につきましては、学校だより他各種お便り、本校 HP(学校教育目標、今日の妙典小、校長室から、おいしい給食、学校運営協議会、学力向上、学校評価等の各コーナー)も、併せてご覧ください。

◇感染予防にご留意ください

インフルエンザ、コロナ、マイコプラズマ肺炎等の発症がみられます。ご家庭でも、うがい・手洗いの励行等、引き続き感染予防にご留意ください。