

学校だより



市川市立平田小学校

～共に学ぶ 共に育つ 共に感動する そして共に幸せ～

いなほ  
稲穂

学校教育目標

夢をもち、たくましく生きる  
子どもの育成

No.25

令和5年2月22日

校長 蜂須賀 久幸

<https://ichikawa-school.ed.jp/hirata-sho>**柔軟で自由な発想、自分のイメージを大切に**

松尾芭蕉の名句「古池や蛙飛び込む水の音」には、絶妙な「余白」があって様々な情景を思い起こさせてくれるから親しまれてきたのだという意見があります。

「古い池があって、カエルが飛び込み、水の音がした」というたったそれだけの大まかな事実だけで、詳しい情報が省かれているからこそ想像力を自由に働かせることができるという論理です。

現代は、精緻に作りこまれた、至れり尽くせりの機器があふれています。その便利さを享受していますが、考えたり工夫したりすることを放棄している感覚すら忘れがちです。子供たちのおもちゃや遊びも同じではないでしょうか。自分の想像力を働かせて、次から次へと変えたり修正したり組み立てたりといった手を加えることが難しくなっているように思います。自由な時間にユーチューブで大笑いしたり知識を得たりする子は少なくないですが、そうした時間は常に受け身でしかないのかもしれない。

そういう意味で、学校の図画工作科の時間は創造力（想像力）を大いに発揮できる場だと思います。様々な形の容器を袋に入れて持ち寄り、テーマに沿って物づくりをする低学年。マブリングした紙の模様全体を見つめて、どの部分をどんな形で切ると自分のイメージに合いそうなのか考える活動など。それらを繰り返すことが大事です。こうした思いが込められた作品を自宅に持ち帰ります。ここだけの話、ゴミに見えてしまう思うものもあるかもしれません。でも、そこに何を表現したのか、どんな思いがあるのかじっくり問いかけてみてください。大人が思いもしないような発想が根底に流れていることに気づかされるかもしれません。ちなみに、息子が小学生の時に作った紙粘土の作品をずっと飾ってありましたが、孫が振り回して遊んだためか最近亀裂を発見しました。

昨年秋から冬にかけて、もつ煮を3回作りました。スマホで見つけたレシピをメモして、そのとおり作りますから毎回同じ味が再現できます。便利である分、レシピ依存症を患い、しょうゆや酒、みりん、味噌の量まできっちり従わないと気が済みませんし、レシピなしでは何もできません。この点、自分の感覚や舌を大事にして味を確かめて作る人はさすがです。アバウトに見えて決してそうではないのでしょう。

こんな笑い話があります。肉じゃがを作るために材料を買って帰ったお父さん。帰宅後、なくても問題ない食材だけどレシピにはあるので、買い忘れた白滝を求めて再びスーパーまで往復します。手際が悪いせいか、やっとのことで出来上がった料理を盛り付けてテーブルに出すと、子供が丁寧に白滝を取り除きながら食べ始めた、というオチ。



「マニュアルどおり」とか「こうでなければだめ」などと細々したものではなく、柔軟で自由な発想・解釈の「余白」を学習にも生活にも遊びにも生み出すことが、マニュアル人間や指示待ち人間からの脱却につながるような気がします。時に「自由という名の不自由」なんていう言葉も聞きますが状況次第！裏面も併せてご一読ください。

# 一人が美しい！一人でも美しい！という価値の種

- ① 一人が美しい / 群れないで / 一人でがんばった人が / 成長するので <菊池省三>  
 \* \* \* \* \*  
 ② ひとりが美しい人になってほしい / ひとりの美しさを知ってほしい  
 誰かと一緒にいなくても、自分ひとりである姿が / 凜としてかっこいい人は、素敵です  
 人は、ひとりが基本 / ひとりで考え、ひとりで行動でき、ひとりの世界を持っていること  
 孤独は寂しいことではなく / 孤独とうまくつきあえるようになってこそ一人前  
 ひとりの時間は、素敵な大人になるために絶対必要なだよ <Note.com masami>

上のお二人の言葉は、指導者あるいは親の願いが込められているような気がします。

一人だけ違う意見、先生の発問に対して一人だけの挙手、自分一人しか希望者のない係活動。学校生活の中でたまに出会う場面です。群れていないと不安な思春期の入口。本当は違うのに、出る杭になりたくないがために、簡単に同調したり、人と同じ行動やファッションで身を守ったりするという経験を、我々大人も少なからずしてきたのではないのでしょうか。

でも、「最後の一人になっても、正しいことをするのが格好いいし、美しい」「流されない！」と胸を張って子供たちに伝えたいという気持ちがあります。「一人が美しい、一人でも美しい」という価値の種を一人一人の心に蒔いて、そうした行動ができる子をほめて広げていくように努めたいものです。これには1年、いやもっと時間がかかるかもしれません。ただ、そうした子供たちの集合体としての学校、中学生や高校生へと育ていった地域社会は楽しみ以外の何ものでもありません。

ぜひ、自分の内面に目を向け、時機が訪れるまで大切に温め続ける強さと、変化を受け入れて対応できる柔軟さの両方を身にまもってほしいと、金子みすゞの詩を読みながら考えました。

## 星とたんぽぽ (金子みすゞ)

青いお空の底ふかく、海の小石のそのやうに、  
 夜がくるまで沈んでる、屋のお星は眼にみえぬ。  
 見えぬけれどもあるんだよ、見えぬものでもあるんだよ。  
 散つてすがれたたんぽぽの、瓦のすきに、だまつて、  
 春のくるまでかくれてる、つよいその根は眼に見えぬ。  
 見えぬけれどもあるんだよ、見えぬものでもあるんだよ。



## 来年度、平田小は70周年を迎えます

記念行事は、令和6年2月16日(金)午前中

市川市文化会館大ホールで行います

丸数字は学年です  
 時程は学年日より参照

1	水	4校時日課(～3日)、SC相談日	15	水	給食最終日⑥ SC相談日
6	月	卒業式練習開始⑥、通級面談(～17日)	16	木	給食最終日①～⑤ 卒業式前日準備
8	水	委員会活動(最終)、PTA 実行委員会	17	金	卒業証書授与式(①～⑤臨時休業日)
10	金	市川市防災教育の日	20	月	短縮4校時日課 12:10 下校(～23日)
11	土	資源回収、側溝掃除(施設開放団体)	23	木	大掃除
14	火	卒業式予行(5年見学)⑤⑥	24	金	修了式、離任式、11:10(12:00⑤)下校
【4月】 始業式4/7 入学式4/11 給食開始4/12 1年給食開始4/17 学力テスト4/18					

入退場及び証書授与では、不安な児童を除きマスクを外します。(保護者・教職員はマスク着用)