

『主語と述語の対応をみる』

準備するもの 教科書 64ページ～65ページ

(1)この単元では、『主語』と『述語』について学習します。まずは、『主語』と『述語』について復習しましょう。(二年生で学習しています。)

○主語

「だれが」「何が」をあらわす言葉。

○述語

「どうする」「どんなだ」「なんだ」をあらわす言葉。

(問)次の文の「主語」に線、「述語」に二重線を引きましょう。

- ① 林さんが当番だ。 ② あれがいわし雲だ。 ③ 先生が話す。

(2)次の文の主語と述語を抜き出してみよう。

ぼくの将来の夢は、みんながよろこんでくれる
ゲームを作りたいです。

主語	
述語	

※この場合、主語を「夢は」(ぼくの将来の夢は)、述語を「作りたいです。」「ゲームを作りたいです。」にすると、「夢は作りたいです。」と不自然な文になります。このように「主語と述語が対応していない」言います。つまり、この文は主語が述語を書き直す必要があるおやまたた文章です。

(3)どのように書き直すでしょうか考えましょう。主語はそのままにして、主語につながる述語を書き込みましょう。

ぼくの将来の夢は、みんながよろこんでくれる
ゲームを 。

困ったときのヒント:

◎主語を「ぼくの将来の夢は」とすると、何が将来の夢なのかといえ
ば、「ゲームを○○○○。」ですね。

「作りたいです。」の述語を変化させると自然な文になりますね！

(4)次に、述語の「なりたいです。」をそのままにし、主語の「私の将来の夢は」を書き直してみましよう。

<input type="text"/> 、将来、みんながよろこんでくれる ゲームを作りたいです。
--

困ったときのヒント！ ◎「ゲームを作りたいのはだれか」ということを考えて主語を直せば、 主語と述語が対応した文になります。

※このような文のあやまりは、みなさんの書いた文章にもみられるかもしれません。文章を書き終わったら、主語と述語が正しく対応しているか、よく見直してみましよう。

(5)教科書六十五ページ下段の問題をやりましよう。

①

--

②

--

③

--

(6)今日の学習をふりかえってみましよう。(できるものになったことやわかったことを書いてみましよう。)

--

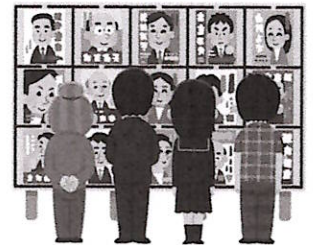
<めあて> (P.26 の調べる)

◇選挙のしくみ(教科書 P.26 と資料集 P.21)

国会での話し合いは、国民の代表者として()で選ばれた()によって進められる。また、都道府県や市区町村の長や議員も選挙で選ばれる。

選挙で投票する権利()は、18 才以上の国民に認められている。投票は、わたしたち国民が政治に参加し、()としてその意思を政治に反映させることのできる最も重要な機会。

国会議員の候補者の多くは、同じ意見をもった人々が集まった()から立候補している。選挙では、各政党の主張を知ること大切である。



☆あなたならどちらの政党を選びますか?(教科書 P.26 下)

A 党 ・ B 党 (どちらかに○)

<理由>

◇税金のはたらき(教科書 P.27 と資料集 P.23③)

わたしたちの身のまわりには、国や都道府県、市区町村による公共サービスや公共施設(学校もそのひとつ。)がある。それらにかかる費用の多くは、税金によってまかなわれている。税金には、ものを買ったときにかかる()などがある。国の税金の集められ方やその使われ方は国民の代表である国会議員によって決められる。選挙で自分が選んだ候補者に投票することは、税金をどのように納め、どのように使うかを自分たちで決めることにつながる。



◇選挙権

日本国民で、満()才以上の者は選挙権がある。2016 年 7 月の参議院議員選挙から、選挙権の年齢が引き下げられた。

<まとめ> 選挙について考えたこと(教科書 P.27 右下)

音楽

「階名をおぼえよう」
かいねい

。() に階名をかきましよう。

※ 2年ねん～6年

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb (4th line), C (4th space), D (5th line), E (1st line), F (1st space), G (2nd line), A (2nd space), Bb (3rd line). Below each note is an empty parenthesis () for labeling.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb (4th line), C (4th space), D (5th line), E (1st line), F (1st space), G (2nd line), A (2nd space), Bb (3rd line). Below each note is an empty parenthesis () for labeling.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb (4th line), C (4th space), D (5th line), E (1st line), F (1st space), G (2nd line), A (2nd space), Bb (3rd line). Below each note is an empty parenthesis () for labeling.

※ 4年～6年

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb (4th line), C (4th space), D (5th line), E (1st line), F (1st space), G (2nd line), A (2nd space), Bb (3rd line). Below each note is an empty parenthesis () for labeling.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb (4th line), C (4th space), D (5th line), E (1st line), F (1st space), G (2nd line), A (2nd space), Bb (3rd line). Below each note is an empty parenthesis () for labeling.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb (4th line), C (4th space), D (5th line), E (1st line), F (1st space), G (2nd line), A (2nd space), Bb (3rd line). Below each note is an empty parenthesis () for labeling.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb (4th line), C (4th space), D (5th line), E (1st line), F (1st space), G (2nd line), A (2nd space), Bb (3rd line). Below each note is an empty parenthesis () for labeling.

〈答え合わせ〉

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb (4th line), C (4th space), D (5th line), E (1st line), F (1st space), G (2nd line), A (2nd space), Bb (3rd line). Below each note is the corresponding letter name: Bb, C, D, E, F, G, A, Bb.

年 組 氏名

Unit 2

①

6年 NAME _____

(名前を大文字と小文字で書きましょう)

学習のめあて

ふだんすることについて、尋ねたり、言ったりすることができる。



ふだんの生活を英語で言うのは難しいな。
「いつもする」って何て言うのかな。

1 インターネットを使って、次の動画を見てみよう。

基礎英語0世界エイゴミッション

検索

動画① 第13回「アルベルトの日課を調査せよ！」(10分)



動画② 第14回「自分の日課を伝えよ！」(10分)

※ 動画配信元 NHK for School

学習の振り返り

君にもできる！(君でき1)	できたら○を！
Albert の話をよく聞いて、内容を理解することができましたか。(動画①)	
Albert は何時にお昼ご飯を食べるか、言えますか。(動画①)	
「いつも」「だいたい」「ときどき」を英語で言えますか。(動画②)	
君にできるか！？(君でき2)	できたら◎を！
Gabriela の日曜日の過ごし方を聞いて、犬の散歩は何時に行くかが言えますか。(動画①)	
「何時に学校へ行きますか？」を英語でたずねることができますか。(動画②)	
「いつも8時に学校に行きます。」を英語で伝えることができますか。(動画②)	

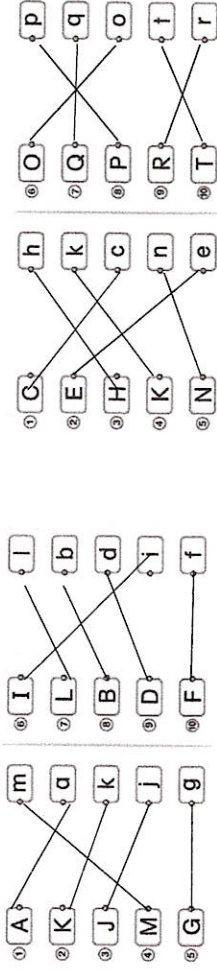
ヘボン式ローマ字にチャレンジ

教科書85ページのローマ字表(ヘボン式)と注意点(☆)を参考に()にふりがなを書こう。どれだけ読めるかな?

☆ヘボン式ローマ字で書く時の注意点

- ・名前や地名の一文字目は「大文字」で。(例) なかい→Nakai
- ・3年に習った時のローマ字と書き方が変わる文字があります。
(例) し→shi, ち→chi, つ→tsu, ふ→fu, じ→ji, しょ→shoなど
- ・うう、おお、おお、とのばす音(長音)は書き方が変わります。
(例) とうぎょう→Toukyou→Tokyo、おおさか→Oosaka→Osaka
ゆうこ→Yuuko→Yuko
- ・小さい「っ」は次に来る文字を重ねる。(例) がっこう→Gakko
- ・b,m,pの前の「ん」はmを使う。(例) しんばし→Shimbashi

こたえ



① DOG	⑤ HEN	⑧ TOP
② BIG	⑥ SIX	⑨ SUN
③ FIN	⑦ PEN	⑩ HAT
④ CAT		
① BUN	⑤ BOX	⑧ BUG
② BUS	⑥ PIN	⑨ GUN
③ FOX	⑦ MAD	⑩ JET
④ ANT		

①ちばけん②いちかわし③ふたまたしよの④みんな、しゅくだい⑤がくばん
ばつてい⑥かんな。⑦きゅうこうちゅうも、ふだん⑧どおりにすごそう。お
うちの⑨じかんもたのしんでね。

- ①Chibaken ())
- ②Ichikawashi ())
- ③Futamatahono ())
- ④minna, shukudai ())
- ⑤gambatteirukana. ())
- ⑥kyukochumo, fudan ())
- ⑦dorinisugoso. uchino ())
- ⑧jikanmotanoshindene. ())