

図書だより 10月号



先生のおすすめ本

書名 一発屋芸人列伝

著者 山田 リイ 53歳

コメント

この本は何人も「一発屋」と呼ぶが、今何であるかと思われてしまう芸人の日々の涙と笑いのノンフィクション作品です。うきつい力なくとも、今どう生きていかないと考えさせられるところもあるのでぜひお読みてみてください。

先生のおすすめ本

書名 本を読む本

著者 J・モーティマー・アドラー

コメント

本を読んで理解あることってとても難いことばかりで、これを読んだら本の読み方、かじりこなす力、活用の仕方も分かっちゃったので、自分も含めておすすめの本です。

加瀬 奈苗

先生のおすすめ本

書名 ノーサイトゲーム

著者 池井戸 遼

コメント

今までに日本を世界を巻いてラグビーワールドカップ。

このラグビーを題材にした小説です。ラグビーに興味がある人も、テクノロジー人も、読み入ることもちろん!是非、お読みください!

先生のおすすめ本

書名 こしゃく 孤宿の人

著者 宮部みゆき

コメント

私は宮部みゆきさんの本が大好きです。特に時代小説の中に登場する少年や少女が、自分のめぐまれない境遇に負けず、負けず、一生懸命生きていく様子で、主人公は名前が「ほう」。自分で「あほうのほう」と言っているけれど、実は……。人情たっぷりの本です。どうぞよろしく。

先生のおすすめ本

書名 火の鳥 著者 手塚 治虫

自分がなぜ今生きているのか…考えたことがありますか?

自分がちっぽけでみじめだと感じたことはありませんか?

理由があるから生きるのではなく、理由を見つけるために生きてみよう!自分は実は思っている以上に小さい。けれど、おそらく大きなものとつながっているのかも知れない。そんなことが感じられる本です。ちなみにマンガです。

先生のおすすめ本

書名 お友だちからお願い

著者 (三浦 しをん) しまさ。

コメント

まほろ駄前多用便利軒山舟を編む山を書いた作家さん(私と同じ歳!)のエッセイ集です。ご家族とのエピソードや、日頃不思議に思っていることなど、とても親しみやすく読みこができるます。“電話”、“トイレ”“先生の帽子”というエピソードが好きです。私は

先生のおすすめ本

書名 いのちの器

著者 日野原 重明

コメント

人間のからだは、病み、老い、死んでは土に帰っていく「土の器」。しかし、その器に健やかな心を盛ることができるなら、それは朽ちることのない「宝」となる—老いや死について考えさせられる本です。

先生のおすすめ本

書名 優駿 (ゆうしゅん)

著者 宮本光軍

コメント

競走馬「オランジン」を主人公に、その誕生から日本グランプリ挑戦までの成長を軸にして、オランジンを取り巻く多くの人間模様を描いています。競走馬の名前「オランジン」は oracion(祈り)、祈りの言葉という意味です。

先生のおすすめ本

書名 地井散歩

著者 地井武男

コメント

場所を決めて歩いた、
実際の町の人々に話を
きいたり・みたり・自分で
も経験したりしたことと
写真など合わせてかたって
くれます。よんでもう、
自分で行った気持ちになります。



先生のおすすめ本

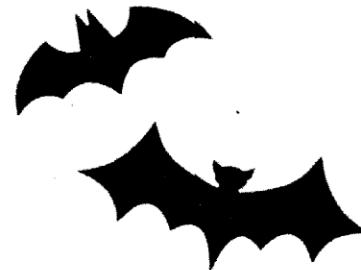
生まれながらの

「気質タイプ別育て方」ラクトナリ

著者 竹内エリカ

コメント

昨年の定例研ご話を聞いた方の本
で、おもしろかったので購入しました。人間
生まれた瞬間から4つのタイプに分か
れていて、それぞれ特徴があるとおもし
ろいです。「あー、あるある」と思える行動パターン
が載っていて、心理テストみたいな感じ
もできます。和ほほびのびねる心地よいアドバイス



先生のおすすめ本

書名 もの食う人びと

著者 辺見庸

コメント

この本に出てくる人々の姿は、「食べる」
ではなく「食う」。美味しいものは食べ物には
一切出て来ません。食を通して、世界
について、生きるということについて考え
させられる本です。



先生のおすすめ本

書名 產キ一本のショット

著者 鳥羽慶子

コメント

第一回おひなさん
里山の子供たちが登場する物語を
読み進めるのが大変ですが、
キャラクターが立派で、
と雰囲気も現された物語です。
最初から読む車で読むのがいい!



先生のおすすめ本

書名 ホームレス中学生

著者 鹿島麟・田村裕

コメント

中学生のときに読んだ本です。
この本を読むと自分がこれまで抱いた
環境にいるのかということを痛感します。
色々な人の出会いや友達、家族とい
うお金では買えないものの大切さ
を知ります。読みやすいので読んでみてください。



先生のおすすめ本

名 月と六ペンス

著者 サマセット・モーム

コメント

画家、ポール・ゴーギャンをモデルにして
書いたと言われています。
タヒチにわたり絵を描き続けるが、生きて
いる間はあまり売れなかった。しかし、自
分の絵は必ず売ると信じ、好きな絵を描
き続ける、自分がこれからどんな風に生き
ていくか迷った時に力になってくれる一冊
です。

